

集部

文苑英華卷七百九　　宋　李昉等　編

遊宴二

上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序一首

春日宴兵部韋員外韋曲莊序一首

先天酺宴序一首

季春下旬詔宴薛王山池序一首

南省就竇尚書山池尋花柳宴序一首

集賢殿書院奉勅送學士張說上賜宴序一首

陪王司馬宴王少府東閣序一首

宴族人楊八宅序　　楊盈川

僕聞八音繁會合其德者宮商萬壑沸騰殊其流者涇渭方以類聚物以羣分出言斯應則四海之內可以為兄弟吾道不行則同舟之人可以成胡越夫俗徒擾擾天下喧喧風雲竭而交道衰勢利行而小人長固知深期罕遇所以縱傾蓋之談高契難并所以泣相知之晚道之存也獨在茲乎楊八官金木精靈山河粹氣一門九龍之紱冕四代五公之緒秩天資學業口談夫子之文日用温良身佩先王之德獨遊山水高步煙霞諸侯

聞之而顧交三公禮之而爭辟暫同流俗薄遊朝市人倫賞鑑同推郭泰之名好事相趨畢詣揚雄之宅爾其年光六合常疑邑三春膏雨零於山原和風滿於城闕遥遥别館花開玉樹之宫望望八川苔發璜溪之水當此時也披雲霧傲松喬坐忘樽酒之間戰勝形骸之外彫蟲壯思則符彩驚人非馬高談則鏗鏘滿聽亹亹然信天下之奇賞陶陶然誠域中之樂事若使陳雷可作攝齊於廊廡之間管鮑再生擁篲於高門之外盍因文

會共記良遊人賦一言同裁四韻

初秋於賓六郎宅宴序　　駱賓王

六郎道合揉葵嘯懸鶉而契賞諸君情諧伐木仰登龍以締歡于時一葉驚寒下陳柯而捲翠百花凝照對集作撲虛牖以披紅既而俱欣得兎之情共掩亡羊之淚物我雙致匪石席以言蘭心口兩齊混汙隆而酌桂雖忘筌戴笠與交態於靈臺而搦管操觚叶神襟集作心於勝氣盍陳六義請賦一言即事凝毫成者先唱云爾

秋日於益州李長史宅宴序　前人

夫以五嶽栖真杳眇青谿之上六文貞遁寂寥滄海之濱斯並激俗矯時獨善之風自遠懷才韞智(集作價)兼濟之道未弘長史公玄牝凝神靈丹應物得喪雙遺巢由與許史同歸寵辱兩忘郞廟與山林齊致乘展驥之餘暇俯沉犀以開筵曲浦澄漪似對任棠之水芳亭與洽如臨(疑作歸)山簡之池加以秋水盈塘(集作襟)寒皐(集作郊)滿望洲渚肅而蒹葭變風露凝而荷芰疎忘懷在真俗之

中得性出形骸之外雖四子講德已擅(集作頌)美於中和而五際陳詩未形言於大雅爰命虛諛題其序云側弁頹山(集作弁側山頹)自有琴歌留客操觚染翰非無山水助人盍各賦詩式昭(集作貽)樂事云爾

初秋登王司馬樓宴序　前人

司馬公千里騰光翼外臺而展足九日多暇敞麗譙以開筵于時葭散秋灰檀移夏火鴻飛漸陸疏(集作流)斷吹以來寒鶴鳴在陰振(集作上)中天而警露於是篩開玉饌

文雜佩以薰蘭集作蕳酒泛金花集作麹溢集作映非清樽而湛菊雖旁臨廣泒有異漳渠之遊而俯瞰崇墉雅叶城隅之會物色相召江山助人請振翰林用濡筆海云爾

秋日與羣官集作公宴序　前人

昔掛瓢隱舜蹈箕山而不歸臨組逃齊泛滄波而長往咸用潛神集作心物外擯影丘中豈若擬迹小山陶心大隱叶仲長之怡性偶潘岳以集作之栖閑羣公或道洽忘筌契金蘭而貴舊或情深傾蓋披玉葉以交集作文新于

時玉女司秋金烏反照煙含碧篠結虛影於鮮枝風起青蘋動波紋於異態加以庭榴剖實耀丹彩而含珠岸石澄瀾泛清漪而散錦既而誓敦交道俱忘白首之情言款朝期一作款爾連襟共把青田之酒不有雅什何以攄情共引文江同開筆海云爾

晦日楚國寺宴序　　前人

夫天下通交忘筌蹄者蓋寡人間行樂共煙霞者幾何羣賢挹集作抱古人之清風翫新年之淑景情均物我緇

衣將素履同歸迹混汚隆廊廟與江湖齊致于時春生城闕氣改川原聞遷鶯之候（集作後）時行欣官侶見游魚之貪餌坐悟機心加以慧日低輪下禪枝而反照法雲凝蓋浮定水以涵光忘懷在真俗之中得性出形骸之外雖處（集作交）非習靜多慙谷口之遊（集作談）然醉可逃喧自得山陽之氣詩言志也可不云乎

薛大夫山亭宴序　陳子昂

夫貧賤之交而不可忘珠玉滿堂而不足貴閑門無事

對黄卷以終年高論不疲逢故人而永夜薛大夫其人也下官昔承顔色早㦗車騎之知晩接恩光不異平津之舊蔡邕書史許以相資張載文章見稱於代爾其華堂别業秀木清泉去朝廷而不遥與江湖而自遠名流不雜既入芙蓉之池君子有鄰還得芝蘭之室披翠微而列坐左對青山俯盤石而開襟右臨澄水斟渌酒弄清絃索皓月而按歌追凉風而解帶談高趣逸體静心閑神眇眇而臨雲思飄飄而寓物林軒寂寞星漢縱横

思欲乘汗漫而羣遊與真情而合契歡窮與洽樂往悲來悵鸞鶴之不存哀鶗鴂之久湜徘徊永歎慷慨長懷東方明而畢昴升北閣曙而天雲淨悲夫向之所得已失於無何令之所遊復羈於有物詩言志也可得聞乎

冬夜宴臨邛李録事宅序　前人

下官遊京國久矣接軒裳衆矣池臺鐘鼓雖有會於終朝琴酒管絃未窮歡於永夕豈非殊我親愛異我風謡而使臨堂有懷聞樂增歎者也何公曹嶲州耆老迹尚

於沉冥李録事吾土賢豪義多於游侠髙軒置酒甲第迎賔絲竹紛於綺窓琅玕盛於彫俎樓臺若畫臨故國之城池軒騎如雲揔名都之車馬於是乗輿自此而遊安得不放意留歡遺老忘死金壺漏晚銀燭花微北林之煙月無光南浦之星河向曙赤車使者下官雖謝於古人錦里名家羣公豈慙於昔彦我之懐矣每集作在實於斯同賦一言俱為四韻

早秋上陽宫侍宴序　宋之問

臣聞神器至大非聖無以光臨寶位至尊非神無以長守我金輪聖神皇帝垂妙覺撫鴻勲出軒宫而鎮紫微卷暈衣而龔玄衮釋罘祝網萬族咸寧革故維新五刑不用潤玉律而含元氣輪金渾而調順晷窮荒極遠重譯左言之俗負阻憑危背德殊風之類莫不厥角稽顙執贄来庭煙火通於萬方車書混於千界慶延八室享配於明祇辟水三雍講論乎道義麟鳳薦祉龜龍奉圖石銘顯瑞於郊畿玉書告祥於宫掖以日繼月紛綸葳

繼竹帛書之而未窮夷夏歌之而不極聖人之具品周
矣天子之能事畢矣自千古以下迄于梁隋何功於人
比我全德於是寧宴坐展豫遊順四時乘六辨先王洛
食上帝河都樞機正於域中雨露均於天下徒觀其離
宫別殿彌複道而亘南端高閣重甍瞰崇墉而連北斗
滄洲曉氣化為宫闕之形閶闔秋風亂起金銀之樹降
琱輿而式宴簪紱凝嚴披鏤檻而昇高山河在目參光
有地遊日月於天邊睨遠無窮見城池於掌上四達分

九重之路積樹捎雲雙童當鐵鎖之橋流珠耿漢霞漿玉醴與湛露而俱傾鳳管龍絲雜商飈而共作遂流汗拜首而為序云　　垂妙覺垂集作乘

奉勑從太平公主遊九龍潭尋安平王宴别序

前人

安平王地惟藩翰才實宗英懸鵲鏡於胷懷運龍泉於掌握以為時和政理實探道之期賤物貴身尚延齡之術悠然遠覽廼卜兹山屬聖主之能仁遂賢王之雅好

羅紈罷御與朱邸而長辭金玉滿堂棲白雲而不顧巖石信美結構多竒錦壁周庭以造天玉泉注户而鳴壑三光貝樹影入山窓九節昌蒲光揺砌水竹林茅宇自冥棲隱之心藥物圖書即有靈仙之氣人惟帝念一作命巖穴所以增輝地入王家樵採尤其不犯嗟乎林棲谷飲古亦有之豈有貴而為王鍊形雲壑希世獨立萬古誰隣子晉已來一人而已羣公等銜紫泥之寵命間清溪之逸遊駐驂騑步巖石藉落花而聽時鳥累宿忘歸

蔭芳樹而弄春泉窮年不厭衣冠車馬明日下於春山

鸞鶴笙歌今宵共乎芳月隱淪可作將知心與事違城

闕非遥終惜風流雲散下官少懷微尚早事靈丘踐疇

昔之桃源留不能去攀君王之桂樹情可何之請人賦

一言俱裁六韻

奉陪武駙馬宴唐卿山亭序　前　人

一人御歴乾坤盡覆載之功四海為家朝野得歡娛之

契若迺侯門向術近對城隅帝子垂休時過戚里銀鑪

絳節辭北禁而渡河橋駿馬香車出東城而臨甲第林園洞啟亭壑幽深落霞歸而疊嶂明飛泉灑而迴潭響靈槎仙石徘徊有造化之姿苔閣茅軒髣髴入神仙之境芳醪既溢妙曲新調林園過衛尉之家歌舞入平陽之館是日也凉陰稍下溽暑將闌前階晩而白露生後池夕而秋風起重茲行樂欣陪駟馬之遊繼以望舒不頓六龍之轡爰命牋札咸令賦詩記清夜之良遊歌太平之樂事各探一字先成受賞云爾

三月三日奉使凉宫雨中禊飲序

前　人

三月上巳有祓除禊飲者成俗久矣摯虞對而不經束晳言而有禮漢庭故事衣冠就玄霸之橋晉國遺風輜軿耀翠嫣之浦興泰宫者我大周之所建也境連伊塞岸隔河都清暑必在於三伏殊寒不踰於十里占星已畢擢仙闕而威百神匪日將成宜聖皇而福四海吾儕恭興露寢初叅雲軺達北京之宴樂坐南山之霧雨相

與會良友陶暮春席幽林觴曲水是日也雜英初發羣物半榮春逶迤而上山雪嵌崟而藏谷高人一坐杞梓交陰作者肆筵芝蘭同氣遞襲歌詠不登絃管嵇叔夜之鳴琴偏依緑竹郭子期之春酒本出青山論史可聽談玄愈黙不覺齊萬品溢九圍愛流波惜遲景顧盼相謂雖非巢許之間左右同聲盍各巖泉之助請染翰操紙賦詩言志人探一言俱題四韻

上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序

前人

僕不遊於兹十有五載矣心由物感退矣不忘跡為事牽近而難挹南陽宗邑文通學古器重名高令君有奉倩象賢丞相生玄成邁德暮春脩以文之會上巳邀祓禊之遊乃結搢紳撰清辰殷殷轔轔歊霧驚塵望於昆明之濵觀其大浸川陸博資畿甸凫鷖發海来往沉浮日月麗天東西出入千年珍館無復豫章四面金堤仍同樹杞是日也駕肩錯轂備朝野之歡娱袨服靚粧匝

都城之里閈翠幕星布錦帆霞屬餘瀝下醉於綃人新聲遠聒於川后縱目遐覽識皇代之承平得意同歸有吾儕之行樂高明一座桂樹叢生君子肆筵玉山交映東晳以言談得俊張華以史漢先鳴登青酒而無荒絃清琴而自逸於是涉連檝命孤舟桃水漲而浦紅蘋風摇而浪白逼匡阜兮遵彭蠡邈矣載浮指衡岳而超洞庭眇焉疑到曲島之光靈乍合神魂密遊中流之蘋藻忽開黿魚潛動睎鏤鯨而鼓棹共看燒刼之灰歷牽牛

而問津欲取支機之石晴光劃野有象而必形夕陽照山無奇而不見思溢今古心揺草木漢家城闕遺之以雜霸之風秦塞膏腴潤之以太平之色景窮勝踐歸限嚴闉思染翰於上林頤揮戈於濛汜主稱未醉唯見馬駐浮雲賓共少留自有魚銜明月宮商待叩群公之獲助已多序引先題下走之求蒙不逮請授素幅以頌佳遊使一時之興詠遙存千古之姓名常在

春日宴兵部韋員外韋曲莊序

前人

長安城南有韋曲莊京郊之形勝也却倚城闕朱雀起而為門斜枕岡巒黒龍卧而周宅賢臣作相舊號儒宗聖后配元令為戚里韋丈官雙珠絶價百金懿名文華得俊於陸氏兄弟掩譽於荀家先人結廬當大厦之地衆賔連袂乗暮春之月觀其輿區一曲甲第千甍冠蓋列東西之居公侯開南北之巷鸁女樓下吹鳳降於神仙漢妃館前游龍走其車馬地靈磊落而間出天爵蟬

聯而相繼拜郎起草襲鴈而傳羔補衮司槐送伯而迎季爾乃闢虛幌敞華筵閨門之秀士咸集京邑之清流畢萃萬株果樹色雜雲霞千畝竹林氣含煙霧激樊川而縈碧瀨浸以成陂望太乙而隣少微森然逼座尚書未至曳履鶩鄰宫尹遽來鳴騶動壑登玉俎醉金觴地高而珍物維豐理洞而清徽不雜以醉觀德因談獲情外戚遨遊自携歌吹主人賞會但有琴詩於是下高臺陟曲沼鋪落花以為藉結垂楊而代幄霽景含日晚霞

五彩而丹青韶望卷雲春皐一色而疑黛景闌興逸氣清心遠仰大儒之肆其德可師入處士之廬斯人若在諷誦於逸彭之藻沐浴於扶陽之墟向来挹清議擅風流即事奇偉佳辰行樂安可無述文在兹乎鄧國善誘一作議詞宗見收士末内史禊亭之集竊倚琳琅衛尉别業之遊濫先題目歸軒莫駐麗城將掩拙而不速恨無倚馬之才婉而且徵請談雕龍之什公命賦水字盍成四韻云爾

文華集作文章陸氏集作班氏秀士集作秀才煙霧集作煙雨景含日

集作容斂月恨無集作愧無

先天酬宴序　　張說

先天初集作元祀孟冬十月東都留守韋公寅奉聖朝述宴集作宣嘉旨乃合洛京之五省拾河尹之二縣將吏咸集佩璋集作章有序鏘鏘濟濟偘偘誾誾供張於興教之門式酺宴也原夫樂生於心非因結風之奏和達於氣無待陽春之節蓋澤之所及者集作也深則情之所感者

遠國家天地一統君臣百年朝榮舊德之緒野服(集作賴)先疇之業玄化漸漬洪恩既久太上功成(集作德)不宰夏后命子之初皇帝孝理無為漢祖事親之日先堯舜之(集作於)天屬見文武之(集作於)同時前古未逢斯人何幸是日六樂振作萬舞苒弱(英華作依同非)鳥獸徘徊士女踴躍則知衆庶觀聽之所樂也旨酒絡繹大庖燔炙芳溢風煙醉流阡陌則(集作又)知衣冠酣暢之所適也由近而視遠萬國之慶皆然自明而察幽三靈之歡(一作欣)可接若夫

吟咏德澤播越仁聲斯固雅頌之餘風（集作波）政教之遺美同（集作凡）我詞客安可（集作敢）闕如賦詩展事垂列于后

季春下旬詔宴薛王山池序　前人

有生之微萬殊無方之感（集作感）一節陽和而動植暢春滿而皐壤悅后皇所以發時令布新慶二南邁周召之風百辟形金石之詠者也碧樓日暖青（集作南）山雪殘首獻歲之泱辰尾暮春之提月帝京形勝借上林而入遊戚里池臺就脩竹而開宴泉賙御府味給天厨仙倡侑

樂中貴督酒太平佳事前史未書大矣哉一德日新九功惟叙運璿樞而均四氣握金鏡而静萬方堯舜湯文不違顔於咫尺夔龍伊呂共接武於朝廷不可見而見焉不可聞而聞者豈深思勝殘去殺累百年之至仁推歷按圖啟千齡之昌運河清難得人代幾何擊壤之歡良有以也地即（集作此則）青門上路朱邸平臺城煙屢起而汨山野風時來而過水春將悵别愛落花之洒途夏如欣會玩峯雲之映沼爾其列筵授（集作受）几分曹設幕艇

送江皛船迎海鶴魚龍九㲼曼延揮霍鸞鳳鳴簫鼓作集作鸞鳳簫鼓朋鳴鞏作申錫逾集作閑於百甕慈惠集作心出於三爵炮炙熏林塘醪醴厭丘壑抃急管於無算醉湛恩以取樂羣公賦詩俾僕題序長卿消渴覺含毫之轉遲子雲壯集作老夫見雕蟲之都廢敢憚鄙詞之訥澁恐貽盛集之蕪穢云爾

南省就賓尚書山池集作亭尋花柳宴序

前人

尋花柳者上賜羣臣之宴也大哉春氣同夫聖心無物不榮有情咸說集作達況乃五教敷洽萬邦懐和尉候警而莫犯刑法存而不用歴觀近古此遇良難諸公入金門侍瑶殿窈窕雲閣葳甤華館集作絃不亦泰乎然王事靡盬夙夜在公接良會於愷懌集作澤散煩襟於清曠不亦優集作佳乎爾其嘉賓爰集勝賞斯備召絲竹於伶官借池亭於貴里雕俎在席金羈駐集作臨門遠山片雲隅層城而助興繁鶯芳樹遶髙臺而共樂旨酒未缺方塘

半陰盡陳既醉之詩以永太平之日

集賢殿書院奉勑送學士張說上賜宴序

張九齡

集賢殿者本集仙殿也上不以文粹無此二字惟睿作聖而猶垂意好學用相必本於經術圖王亦始於師臣及乎鴻生碩儒博聞多識之士自開元肇建以迄于今大用徵集煥乎廣內而聽政餘暇式讌在茲忠臣嘉賓得盡心之所聰明文思有光被之德故下以道親上亦歡甚即

於御座爰發德音以為候祓神人事雖前載傳於方士言固不經遂改為集集作仙為賢去華務實且有後命增其學秩是以集賢之庭更為論思之室矣中書令燕國公外弼庶績以奉沃心之謀內講六經以成潤色之業故得出入華殿師長翰林惟帝用臧固天集作凡所賴拜命之日荷寵有加降聖酒之罍頒御厨之膳食以樂侑人斯德飽時有侍中安陽公等承恩送集作預焉學士右散騎常侍東海公等攝職在焉或稷契大賢或淵唐諱雲諸

彥文王多士周室以寧武帝得人漢家為盛而高視前古獨不在於今乎咸可賦詩以光鴻烈

陪王司馬宴王少府東閣序　前　人

夫道行與廢命也非謀之不臧命通與塞時也豈力之為弊古之君子推其分養其和仲尼得之以弦歌傳說因之以版築至若詩有怨刺之作騷有愁思之文求之微言匪云大雅王六官志其大者司馬公引而伸之謫居何心不欲賈生之投分集作弔窮愁非我安用虞卿之

著書嘗以風月在懷江山為事簿領何廢形勝不孤(集作孤)(集作享與孤同)既好樂而無荒亦尚(集作上)同而不入迨乎倚(集作考)層閣憑華軒川澤清明上懸秋景岑嶺廻合下帶谿流連草樹而心揺際煙氛而目盡兹邦枕倚是日登臨豈子虛之過詫誠仲宣之信美物色起殊鄉之戚誰則無情而道術得異人之資吾方有遣於是肯酒時獻清談間發歌滄浪以放言詠蟋蟀而傷儉蓋古人之作者豈異於斯盍賦詩焉以揚厥(集作其)美

之戚集作之感有遣集作有適

宴宗主簿席停亟都城亟集作空請授素幅集作請授素篆以

頌集作以頌興詠集作歌詠

文苑英華卷七百九

欽定四庫全書

文苑英華卷七百十　　宋　李昉等　編

遊宴三

韋司馬别業集序一首

益州長史叔置酒宴别序一首

歲除陪王司馬登薛公逍遥臺序一首

宰相及百官定昆明池旬宴序一首

湖中宴王使君序一首　趙六宅浴後宴序一首

杜城南曲斯迎郊之美者也背原面川前峙太乙清渠修竹左並宜春山靄下連俗(集作谿)氛中絶此皆鄭公之有也余固已聞之開元歲夏四月猥忝散職居多放情跂彼一行無忘於夙尚時因(集作其)七召果獲於前期廼與起居舍人蔡公萬年主簿韓公惠而得朋欣然命駕韋公方拭席見待羞以樂物之滋倚琴相歡雜以嘯歌之韻清言移景閑步周林翻飛自情俯仰為得斯亦吾儕之樂事幸可而同也扶陽餘慶磻溪古跡樹留梓漆

器用天成庭漸芝蘭馨香世襲斯乃韋氏之懿業是所謂異焉而韋公尚其同之樂忘其身集作累之貴均林棲於服冕齊鼎食於梵枯彼未可量吾見其大跡繼前軌將為龍以為光道包遠圖豈一丘而一壑二三君子相與志之云

益州長史叔置酒宴别序　前人

天子建五長守四方内以承衛京師外以攘却戎狄則有持其節制未十年而歷踐撫其封疆既一行而安集作

寧輯盡在我叔父備聞於（集作于）朝廷昔者吉甫是欽仲
著孝友之德楚子所畏趯在諸侯之選世有實績令以
美濟俾我張氏欝彼士林以媚於一人以正于四國豈
非德能光大謀必變通思古人之獲心施君子之不器
所以前拜小司馬兼擁旄於五命（集作京）令為（集作再命）左常
侍特（集作仍）總戎於三蜀軌模素遠綽有先路之風聲車
服載馳光俻上軍之禮命莫不文茵暢轂淑旂綏章嘽
嘽皇皇塗將出乎華陽威已疊乎夜郎是時也四序鱗

次屬當春夏之交千里草長有懷原隰之往乃闢軒宇速(集作邀)賓寮自髦士而及同姓啟(集作由)金華而下建禮或交以道合豈徒肆好之風或情以族親所(集作於)謂宗盟之義龜組交映肴蔌駢羅而聲欲成文發中堂之絲(集作絃)管志在激(集作擊)節感四坐之衣冠必名義以(集作而)為言雖聚散而何有酒酣相顧驪歌乃作白日西下求壯士之翻車青山南登愛忠臣之叱馭凡我明懿賦詩餞行

歲除陪王司馬登薛公道遥臺序

前人

故郡城有荒臺焉雖層宇落構而遺制巋然邑老相傳斯則薛公道衡之所憩也薛公不容隋季出守海隅豈作臺榭以崇奢蓋因丘陵而視遠必有以清滌孤憤舒嘯佳辰寄文翰以相宣仰風流而未泯今司馬公英達好古清譽滿時迹有忤於貴臣道未行於明主以長沙下國同賈誼之謫居六安遠郡無桓譚之不樂嘗以為

仁不異遠必敷政以愛人窮當益堅已恒（集作垣）懷而樂地屬府庭閒暇江浦清明南山（集作土）陽和覺寒氣之向盡東郊物候（集作候暖）愛春色之先來於是乎命輕舸以亂（集作乘）流趣高臺而降宅（集作望）越荒堞披古馗（集作道）躋隱嶙而三休俯芊綿而四極其遠則煙遠墟井指甌駱（集作貊）以南馳雲合山川距剃吳而北走其近則深谿見底鱗介之所出沒喬林夾岸羽毛之所翱翔悠哉薛公無不寄也意神期之可接陟彼峻隅想風景之不殊剪為

茂草司馬公又以為峴山故事感羊祜以興言湘水遺風懐屈原而可作況登髙能賦得無述焉某實小人受教君子雖羲之樂會稽之士自與許詢而仲舉愛禮集作豫章之人復招徐孺是日也羣賢集作英在焉猥惟陋才忝陪下列祇命為序請各言詩集作言志

宰相及百官定昆明池旬宴序

孫逖

古者天子居青陽服蒼玉於是乎和令布德行慶施惠

其義遠矣粤若稽古皇帝御天下之十有九載溥暢神化弘宣聖德氐羌来享四方無事元凱升朝百揆時序年屢豐而多慶物由庚而自樂乃賜羣臣十日宴所以畢春氣樂太平也越三月己巳會于定昆明池於是秉鈞宗公執事庶尹玄衮赤舄黼衣繡裳奉璋峩峩珮玉鏘鏘仰丹闕而拜命俯清川而樂飲大庖孔碩尹京為致饟之司旨酒思柔柱史為佐樽之政既錫之以髙會又悦之以備樂修妓羅舞名倡間歌含姑洗於鐘皷動

陽春於羽籥陟則設帟降則具舟榜文鷁以泝洄與飛鷗而狎玩魴鱮甫甫梟鷺翼翼薰風敷散於草木喜氣宛延於郊甸亦既醉止于胥樂兮夫恩之所覃者深則感之所及者遠引之於大足以助天地之同和仲之於微足以致魚鼈之咸若大君垂裕豈虛也哉詩以展事抑惟舊典我上相裴公中書令蕭公保乂皇極緝熙文教以為正國風美王化者莫近於詩微言浸遠大義將缺乃命革剗浮靡導揚雅頌斲雕為樸取實棄華親題

首章以倡在位皇矣上帝式歌文王之德穆如清風方聞吉甫之頌請問其目列之於左

湖中宴王使君序　前人

書曰寇賊姦宄又曰奪攘矯虔延于平人干國之紀常州刺史王公奉若天命肅清江服德之至也不言而黙信令之行也不言而知懼政未朞月路不拾遺斯亦隨武子鄭太叔常從事於兹矣歲三月使車行郡輕舟入湖自公及私寓物成趣水照金章春明朱紱倚禹穴於

前棹迴越城於後屏南國春暮鶯花亂飛東山晝晴林嶺皆出載酒公讌尋幽水嬉班秩以節在宴樂而有禮簪笏斯皇覺雲湖之增價夫皇華乘傳朝寄之重丘壑林藪幽趣之適在此行也兼而有之請賡載歌用旌厥美

趙六宅浴後宴序

昔孔門達者言志於夫子曰浴乎沂風乎舞雩咏而歸豈非遊必有方道在則樂貴潔清以象德輔精爽而成

趣吾友趙子亦事斯語矣歷選暇日咨諏同心備預芳華有事沃盥炎火電煙洞房熉若探湯以申誠闕水知其善清以流其惡則形之汾澮苦而利於病則神之藥石雖雅琴養德惠風析酲曾何喻哉未足多也振衣而退繼酒為樂需食有節誦言無譁所貴酣暢以和湫底夫始於澡身終於養神樂只君子曷嘗違仁左衛騎曹張晉明伸紙染毫俾余題序

仲春皋公遊田司直城東別業序

陶翰

余聞宥天下不聞理天下故夏臺門疑而生自疑作白秋官澹而守中不然我羣公法家之流惟刑是恤亦何暇閣挂巾車鏘鏘乎在此堂矣司直鴈門田侯行脩器博心遠地偏於是啟郊園之扉主簿天水姜侯詞才俊秀雅志堅直於是傳翰林之檄嗟乎城池不越井邑不移林篁忽深山欝斗起出迴塘而入蒼翠更指深亭因曲岸而捫穹嵌忽升絶頂雲天極思河山滿目菡萏春色

蒼茫遠空煙間之宮闕九重砌下之亭皋千里臨眺之壯也罇酒既醉舞袖登筵歡洽在斯獻酬無筭措九州於樂府移三典於頌章皆我順堯之心除秦之政所以偶春服之宴也咸請賦詩

劉侍御月夜讌會序　元結

兵興已来十一年矣獲與同人歡醉達旦詠歌取適無一二焉乙巳年（集作歲）彭城劉源在衡陽逢故人或有在者曰昔（英華作指非）相會弟寛遠遊始與諸公待月而笑語

競集作競與諸公愛月而歡醉詠歌夜久賦詩言懷於戲文章道喪蓋亦久矣時之作者煩雜過多歌兒舞女直相喜愛系之風雅誰道是耶諸公常集作嘗欲變時俗之淫靡為後生之規範今夕豈不能道達情性或集無此字成一時之美乎

陪李採訪泛舟蓬池宴李文部序

蕭穎士

聖后欽明天工懋恤人瘼罷前監郡仍昔樓集作按部其

為寄也大馬若乃地疑作池梁墟城浚都舳艫萬里闤闠千室通邑之尤也東至于河西至于海亘長淮而彌甸服方域之雄也牧守之任循良之選豈易人哉今茲春歲聿旱人咨荒歎朝廷慮東方之耗斁也慎簡大賢而臨涖之明詔乃下俾鉅鹿守李公往焉亦既褰帷零雨其祈矜人癊麻貴余疑作杂日衰被青徐而周兖豫有政刑矣已而襄國士女結去思之怨大君愍然又命公族之良前文部侍郎東陽繼焉擅文儒之俊所以司綸翰

兼銓尺矣韞戎畧之權所以參簡稽貳麾節矣登朝而備履清貫出守而再踐名邦其鎮撫斯境式慰饑渴宜矣秋九月鉅鹿舟輿次于是都明使君容焉懿夫尊卑有序敦晉鄭之好前後斯謡美召杜之德温温二公善可知焉越三日宴集于南亭具水嬉也出層城横通川迴環里閭曠望郊壓抑抑威儀徒馭如馳人導焉隨以至于蓬池矯翠帟登畫鷁揖讓有禮獻酬無斁威哉赫乎方伯所以饗邦君也爾乃洲島迴互林亭蓊鬱天海

清平豁若萬頃澄湛乎其間紅蕖照灼緑菱摇漾淺草細萍往往䕺生邀魚舟望白鳥江湖勝勢去去非逺既而涉則在岸泛則在流珍羞間海陸之錯妙舞應荆吴之奏參差逶迤笑語忘疲亦千古一時也晚林未踈堤草更緑輕雨泛灑微風清潤泝洄淪漣終日夕焉二公喜嘉一作昇平生至樂歡然有命賦詩客有欣遇二府遵賓筵之末從事斯文爰操簡請同賦四韻嗣於國風之後焉

河中鸛鵲（疑作雀）樓集序　李翰

後周大冢宰宇文護軍鎮河外之地築為層樓遐標碧空影倒洪流二百餘載獨立乎中州以其佳氣在下代為勝槩四方雋秀有登者悠然遠心如思龍門若望崑崙河南尹趙公受帝新命宣風三晉右賢好事遊人若歸小子承連帥之眷列在下客八月天高獲登茲樓乃復俯視舜城傍窺秦塞紫氣度關而西入黄河觸華而東匯龍攄虎視下臨八洲前輩暢諸題詩上層名播前

後山川景象備於一言上客有前美原尉宇文邈前櫟陽郡鄭緄文行光達名重當時吳興姚係長樂馮曾清河崔邠鴻筆佳什聲聞遠方將刷羽看疑天追飛太清相與言詩以繼暢生之作命余紀事書於前軒

春夜宴諸從弟桃李園序　李白

夫天地者萬物之逆旅也光陰者百代之過客也而浮生若夢為歡幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召我以煙景大塊假我以文章會桃李之芳園序天倫之

樂事羣季俊秀皆為惠連吾人詠歌獨慙康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳作何申雅懷如詩不成罰依金谷酒數集有斗字集作詠

夏日諸從弟登汝州龍興閣序

前人

夫槿榮芳園蟬嘯珍木蓋紀乎南火之月也可以處臺榭居高明吾之友于順此意也遂卜精勝得乎龍興留寶馬於門外步金梯於閣上漸出軒户遐瞻雲天晴山

翠遠而四合暮江碧流而一色屈指鄉路還疑夢中開襟危欄宛若空外嗚呼屈宋長逝無堪與言起予者誰得我二季當揮爾鳳藻飛乎鸞觴（一作挾子霞觴）與白雲老兄俱莫負古人也

冬夜裴郎中薛侍御（英華作郎非）置酒讌集序

前人

二公以大司馬之命領浙河東西十有三州之政相與周爰諮度平均邦賦者三月矣當割而游刃無間臨機

而舍拔則獲由是在簿領之際無江海而閒冬十月辛未徵會于此堂讌朋友故舊也賢豪畢萃升降有序縫衣淺帶十有五人聲同故窮達不問意得而鄙懷集作恡皆遣肴芳酒濃夜寂琴暢慷慨言志絡繹舉白盱衡抵掌啞啞大笑三爵耳熱萬念如洗不復計名身之親疎憂患之去來也況他累乎既醉余以箸擊酒集作唾壺叩商而歌其詞曰簿領日盈機知君傲熕罍飲和自忘渴況以初筵挌道契跡自親誰謂列宿遥何用結同心緑

琴復長瓢日月若走馬炎凉催斗杓一年鮮大笑集作順幾日如今宵奉君千金壽莫使歲寒凋是日也禮集無也字成於意歡生於同滯憤積慘籜掃湯沃方今滄溟集作溟海始波世未康矣集作世屯未康二公克壯其猷集作猶以立事為己任行當自致青雲之上不復與適莽蒼者羣矣吾儕浮沉其間風水俱逝集作與風水俱他日或潛淵集作泉或唳天一離一合雲動雨散然後知今日罇酒未易再得將子無金玉其音姑借賦以卒睨

華山黄神谷讌臨汝裴昆陵十四明府序按圖經仙人黄盧子得道昇仙之所

前人

黄盧子臧景上漢千歲矣留碧峯白雲以貽後世故清機勝事未始有極余使集作吏于華之明年道侣裴冀亦再命為臨汝令夏六月假道敝邑税鞅此地集作山思欲追高步詣真境於是相與携手及二三友生童子將命者六七人挈長瓢荷大壺以濁醪素琴會于黄神之谷與也按谷之西頂實三峯東面石壁藂倚東為洞壑乳

竇潜泄成盤渦兩崖合闢若與天接三二子將極其深也（二字集作登探也）至則繫馬山足披蓁石門入自洞口至於梯路躡連嶂而與疊崿度嶇嶔而躡凌兢寅緣絕磴及横嶺而止濯身乎飛泉濯纓乎清漣想夫君佚我於蓮花峯之下（五字集作花峯下）碧（集作碧空）而嬋娟愛而不見搔首空山然後靡靈草以為席傾流霞而相歡（集作勸）楚歌徐動沂詠亦發清商激於琴韻白雲起於筆鋒是日也高興盡而世緒遣幽情形而神機生穎然覺形體（集作骸）六藏

悉為外物天地萬有無非秋毫既醉且止集作既醉亦止則亦足言以志仙跡且旌吾友嘉會之在山也

鄭縣劉少府兄宅月夜登臺宴集序

前人

夏六月小暑至矣吾兄方幕夜天掃月榭有酒如乳酹我乎城南集作隅城臨近高山俯瞰集作矙平隰秦郊漢院相錯如繡且有顥氣足以娛人故數君子稱觴焉其誰同之有若功曹隴西李華參軍滎陽鄭洵卿瑯琊王休

沐集作河東裴晛鄭尉京兆韋造皆卿材也聲同而形體相忘道契而故集作機事不入是以有高會遠望危言浩歌或心愜清機寓興於物或語及陳迹盱衡而笑於是初筵而惠好脩中飲而意氣接既醉而是非遣夫彭澤採菊隱侯臨風謂之盛矣況高城古臺深夜朗月芳鐏良友佳境勝事令夕何夕八者俱并盍亦偕賦於此乎觀三二子之志

建丑月十五日虎丘山夜宴序

前人

方今內有夔龍皋伊以佐百揆外有方叔召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘奠吾西門崒然如香樓金道自下方而蹋躍鎻丹霞白雲於蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人巖煙掃除肅若有待余與夫不亂行於鷗鳥者銜流霞之盃而群嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兕觥既發賔主醉止狂

歌送酒坐者皆和互趣所奏（集作吳趨數奏）雲去日沒梵天月出（集作日）萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲山為我輩視竹帛如草芥頹然樂極衆慮皆遺於是奮髯屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷偕賦以為此山故事

九日陪廉使盧端公宴東樓序

于卲

國家以桂林重鎮吳越襟帶有郡縣可以綱紀有蠻夷

可以羈縻朔南聲教蓋以此始皇上纉承大位之明年
敓謨羣后載命連率是以范陽盧公自京而来條察二
十八州諸軍事千里之地遂無外虞三軍之士皆務前
敵疑然後賞必勞罰必害官不易法府無留事封畧既
靜公堂自閒況重陽美景得不為樂大合賔佐高張郡
樓紅塵發地青山坰牧連天漲海来接蒼梧憑髙而翠
靄轉微送遠而白鴈看沒泛椒菊而筭爵顧絲桐而間
奏賔醉月上主待露晞想彭澤之獨遊悵馬臺之陳迹

今日之會何其盛歟余負累謫居卒起庭府黜絫佐之禮陪上罇之娱韓灰已燃鄒谷自煖奉命為序冠于羣篇辭之所難敢謝不敏請分賦五韻書諸即事云

晚秋陪盧侍郎遊石橋序　前人

以公責左遷于兹迨一周星矣首疾心痗繼日經懐由南冠尚簪憂所未忘是以幽求人境之外將蕩滌煩慮得諸石橋久之豈無他人不如我志顧言卒獲者亦久之殿中侍御史范陽盧子至監理下國未浹辰而居

簡乘暇行鑣載勒致為客數公方駕儐從如林煌煌焉奔走乎墟落延屬乎禫官疑矣三登彌高累息以進而後偕集于橋下徒觀夫挂長虹以飛來陵半霄而勢去下空如豁纖蘿不生上頂為帷佳木蘙秀不可得而總載也以為本於融結庸可自然資於造化力役不及明矣東極大水北走長安羅郭雉堞如示諸掌大田多稼宜乎有秋羣山積翠以回合好鳥追飛而下上有是勝賞以是開懷盍賦新詩以紀一時之事也侍御以甞忝

鵷沼潤色鴻業以文司録俾序良遊敢復畢辭多慙老
敗
陪諸公宴京兆王參軍宅序　前　人
王參軍國族之貴介子也况抗衡神都抵掌翰苑渴日
行道推心與人故士君子願遊芝蘭不避風雨僕校文
者得無勸乎冬至十月飛雪千里携我入室接君初筵
嘉餚惟錯清酤有薁取適可以齊鵬圖及酣可以去狐
白始為合獻之禮終為縱飲之樂有足多也飛鴟戾天

宿鳥擇木鐘鼓告暝軒裳欲歸主人諸僕一歲三捷斯文可覩愚以更請賔將不然蓋言之不可以亡也多媿皆讓

春宴蕭侍御林亭序　前人

監察御史蕭公以初獻戎捷塞庭無事從板輿之暇日邀慕賔而揖我必選以勝况臨清江始乘安流終踐樊圃嘉客以入華亭豁開桴浮往来上下皆見竹樹引外郊雲物凫鷖為夫人家禽豈日駐花間天鋪潭底自為

勝槩而蕭公於是咨容戚荷賔榮惜此交歡愛此遲景飛觴舉白亦云醉止顧我以客時無間焉拜升堂之嘉慶抱壽慶之餘灑殿中侍御史鄭公文宗也退而喜曰今日之會允為良辰不有斯文無以終樂遂歷賦諸韻凡二十餘篇命為序引讓之不可

遊李校書花藥園序　　前人

春吹萬以為物皆有役我智者惟役之不殆終而有用故君子盡心於藥焉恐精華之不逌已也崇文舘校書

郎李公寢門之外大亭南敞大亭之左勝地東豁環岸種藥不知斯池幾十步但覩其縹眇霞錯葱龍煙布悉葉層暎虛根不揺珠點夕露金燃曉光而後花發五色色帶深淺㠭生一香香有近遠色若錦繡酷如芝蘭動皆襲人靜則奪目此李公及時之適也至若上苗可食下體兼採子入菰飯華雜蒲葅既甘平而性寒又辛温而執熱癖除而不為去傳風愈而安知及書此李公谷中之本也吾徒沐公馨香愛我藥石皆可右坐願為佳

遊風生白蘋日映丹浦披揺靃靡則花飛鏡中虛涵峥

嶸而山在海底入門而未辨金谷問地而不言河陽况

春醖已清家園可摘飲盡落景勸無後時憶戴而乘輿

自来知鍾而聽絃立應此李公推心之分也禮曰發慮

憲語云從吾所好慮以觀進好無思邪而公智周未

兆根據有益上符性命之理下從耳目之玩舉一物而

庶美集得不謂之難哉韓康隐名徒盡職者羊叔相遺

吾無間然聊對諸人之意用觀賦物之作予乃僚也敢

無述乎

文苑英華卷七百十

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷七百十一至七百十三

詳校官監察御史臣范　衷

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官中書臣王　璸

謄録監生臣趙位堂

文苑英華卷七百十一

宋 李昉等 編

遊宴四

江西觀察宴度支張侍御南亭花林序一首

宴韋庶子宅序一首

中和節奉陪杜尚書宴集序一首

上巳日陪劉尚書宴集北池序一首

九日陪劉中丞賈常侍宴合江亭序一首

中和節陪何大夫會讌序一首

冬日洛下登樓宴序一首

秋夜侍姑叔讌會序一首

臘日與諸公龍沙讌集序一首

同德寺湊禪師院羣公會集序一首

泉州席使君宴邑中赴舉秀才於東湖亭序一首

三月三日茶宴序一首

江西觀察宴度支張侍御南亭花林序

顧況

右洞庭左彭蠡公所臨也先庚戌後甲徽文公所揔也夫以清淨和平之德下施於民猶之不理既當其樂

不覩其華不在吐曜騰光自開自落而已欣戚之氣實棲其間繡衣使者詞客張君相閤之賢從事于公疆理一曰均賦二曰省傜三曰主文能中質茲亭之樂其可節乎蓋取文明離麗君子健應之象

宴韋庶子宅序　前人

昔洛文粹作雒下鄴中蘭亭峴首文雅之盛風流之事蓋一方耳今席有若樽庭有嘉木飲酒賦詩皆大國聖朝羣龍振鷺握蘭佩玉者也在古其有陋乎在今其有榮乎

終宴一夕寄懷千載是時也暮春駘蕩孟夏愜台之交耳（文粹無耳字）

中和節奉陪杜尚書宴集序　梁肅

沛乎聖人在穆清之中合四序茂萬物謂二月之吉殷天人之和肇以是日為中和節原夫中以立天下之本和以通天下之志明君所以揔萬邦也奉時以協氣播氣以授人元侯所以承王（集作丞）命也于時上元甲子之六歲地平天成河海清晏（集作海晏河清）君臣髙會由內及外

粤我主公揔(集作牧)揚州領東諸侯既承湛露之澤且脩式燕之禮乃邀中貴人及我上介部從事列將羣吏大官重客峨星弁執象笏脱劒曳綬列于賓席者百有餘人火旗在門雷鼓在庭合樂既成大庖既盈左右無聲旨酒斯行乃陳獻酬之事乃酣無算之飲於是羣戲坌入絲竹雜遝(集作沓)毬蹈槃舞撞懸索走之疾(集作捷)飛丸拔距扛鼎踰刃之竒迭作於庭内急管參差長袖嫋娜之美陽春白雪流徵清角之妙更奏於堂上風和景遲

既醉樂集作且儀自朝及暮惟節有是集作度君子謂福祿之所浹在是命矣既醉小子且集無此字輙起而言曰大君有命令節茲始我公宴喜於以受祉歌以發德歌詩集作以頌美于胥樂兮胡可廢已公曰善乃俾坐客偕以六韻成章授簡爲序上以志王澤所及次以紀方鎮之歡末以示將來盛事云爾

上巳日陪劉尚書宴集北池序

符載

才智宏傑者其人尊政教簡易者其民泰時節和暢者其游盛地形盤鬱者其宴雄我尚書劉公挺天姿之英特采人心之愉樂乘上巳之暄淑趣北池之汗漫操四駕騰百祥皇皇䁯䁯氣象飄動真高會也況乎九天之澤滂沱下淛新握龍節保寧坤維尚或風流褊偷不耀是則欲顯頳榮寵也豈承荷錫命之意乎巖巖西蜀古稱天府之奥也江山數千里羌蠻萬餘落歲時風俗豪侈凡所好尚奇偉譎怪遭值此際得攄胸襟故尤為壯

觀矣先期旬日也嚴徑術洗涯岸洞筥篠熾臺榭有事之辰也擁幢蓋揖賔客寅及於近郊卯及於北池其降車也鼙鼓發登舟也絲桐揭解纜也百戲作覽水府摧江蘺叱天吳拉馮夷躍鼉魚騰蛟螭召琴高嘯宓妃蓬壺以迴泊若雲蔚而霞披一何壯也及乎耳煩目劇綿趣靜境稍自引去于空闊水波不動四羅羣山簪裾坐於天上思慮遊於象表又何曠也觀夫水嬉之倫儲精蓄銳天高日晏思奮餘勇實有赤縣兩為朋曹獻奇較

藝鈎索勝負於是劃萬人之浩攙谿一路之清泚南北穩徹中無飛鳥爰挂綿彩從風為標爛然長虹橫拖空碧乃計才力量遠邇一號令雷鼓而飛千橈動萬夫呼閃電流於目背羽翼生於肘下觀者山立陰助鬬志肺腸為之沸渭草樹為之偃悴揭竿取勝揚旌而旋觀其猛厲之氣騰陵之勢崇山可破也青天可登也若使移於摧堅陷陣之地寧有對宇宙乎夫文質殊途古今異宜君子作事得時也是都也有軍旅焉有南詔焉有西

戎焉尚或以清流激湍一觴一詠為賓客之娱者是不知變也而識者咍之其觀一時之能事成千古之休烈在今辰也豈與夫永和少長咸集同日而言哉載白顔薄劣塵厠下介謬處陳璋之任被命首敘敢逡巡乎請賦八韻以耀蘭亭諸子也先是故太師韋公因是令節課賔寮賦詩乃取諸黄裳以為韻今尚書繼之以青蓋欲使其五色相宣耳

九日陪劉中丞賈常侍宴合江亭序

前人

井絡萬方之輿區也重陽四序之佳節也合江一都之奇勝也張此筵者中司劉公焉監此事者常侍賈公焉是亭潙盤如山横架赤霄廣場在下砥平雲集而東西南北叟然也場中羅崇牙大旆亭上列雕盤玉斝主人與賓朱紫爛然相與峩冠揖讓而臨之雷鼓震動壺觴波湧山川風景淩軒入坐地形勝天氣嘉人心洽三者既極遂成歡娱不知醉之無從也夫和樂之在人心也

未嘗不激於衷而形於外此自然之數是言也其何故
哉禮曰有為而為之曩者藩閫變故主帥殂歿而子繼
弟及者有之毒民殺吏者有之逐將擬位者有之兵戈
一動羶腥數歲今坤維禍起太尉公懸落山川之所控
引兵車之所蹂躪蕃蠻之所連屬師漏於涓滴釁成於
波瀾安危之計懸在絲髮我常侍沉斷玄機發如飆馳
以眄睞之力移山丘之勢我中丞聰明英傑動與神遇
承要約當談笑間萬形施張已在靈府遂乃推大誠布

大賞誅攅猾拔雋異息老稚洗故瑕一日而聲作浹旬而恩被盈月而政成森然萬户與令清淨麾幢之所至也自耆耋至於童孺瞻其馬首拜其玉顔唯恐其不爲父母也故兹會之宴賞今日之愉樂與彼登拓景之山落孟嘉之帽飲菊酒佩絳囊者豈同日而言哉於戲非常侍無以康護全蜀非中丞無以恢建戚烈能罷二羌輝映一時若使載事者聆而書之可以聳忠良而驚奸慝也載忝幕府之舊謬親文翰憑良會之奇勝來群情

之踴躍敢竭思慮紀其風流至于登臨眺聽之興烟霞草樹之狀即存乎大雅六韻之什此無備焉

中和節陪何大夫會讌序

中和王節也萬國承之樂洪慶也夫天地之大德曰生發生之盛氣曰春春之於孟也萌動而方微於季也發泄而過强唯仲春木德乃茂沃生人之愷樂洗萬物之枯槁當三陽之正中凝四氣之太和以正星鳥以推律度五年春皇帝負黼扆臨前殿酌天心之昊美順人情

之煦嫗敓禗宸（疑作宸禗）於高瓊建嘉名於振古遂下明詔
詔天下以每年春二月朔旦為中和之節焉凡八紘九
州舟車所至之域莫不嚮風蹈躍承順帝則即今日之
會我岳鄂連帥御史大夫何公蓋所以祇明詔宣德教
而歡萬民也夫景不和無以破昏蒙之氣地不雄無以
壯光華之會且觀夫廣場削平空迥無涯黄鶴前峙以
崢嶸大江旁注而逶迤朝之日晴陽始升鏡清無塵高
揚如煙拂冠垂紳主人乃揖乎英僚上介泊簪裾耆老

之客相與羅拜於北向已而敘登於阼階之上脫劍搢
笏百戲具舉焉旌旗飄飄馬鳴蕭蕭始金鼓以一振忽
端立而揚鑣鐵衣錚鏦白羽在腰列髙的於虛碧翻大
斾於回飆旣而鑑疑作鎩絲椆耀丸劍齊入髗以岑崟罍
涌而川注暄風徐來春日未斂美人盤跚緩步前墀態
生横波怨拂蛾眉感青春之不再歌朱實之離離音綿
緲以切雲羌遠放而如遺樂及於繁奏爵及於無筭愉
一變至於懽懽一變至於醉莫不載時之交泰飲公之

惠洽恬悅饜飫充塞臟腑而已哉大夫涵青雲之器極黄裳之美忠厚方直清明而深竭至忠以輔國啟大誠以御物下車於江夏自始至於兹日德行浹人於骨髓禮義澤人於思慮馨香問望久而益茂故地方千里民蓋百萬口親愛如父母畏威如神明利劒水鏡日懸户牖此所以無留訟無宄志熈熈穆穆為清淳之俗焉今天子以皇極大中之道居鴻寶之位垂二十載矣如天之覆如地之幬如春之仁如秋之威神聖聰明文武温

龔伻羲農之遐想軼唐虞之絶軌況乎稷契咎夔訏謨其内也如彼韓侯申甫輯柔其外也如此則何憂乎北邊何患乎犬戎異日也若飛詔發來大夫有鼎鉉之拜則天下之理又未可量矣鄙夫樸野亦承玉聳之一人也授教序述慙靦無措請咸賦八韻用極中和之美焉

簪裾一本作簪文

冬日洛下登樓宴序　　吳少微

僕抱書劍河洛歳月多矣曷嘗不憶林宗想元禮慨然

今古追思盛德有太原莊雄材特達信而好事招奬英奇亦千載一時也取樂文翰不孤風景置旨酒命羣公列坐層樓觀望天地烟霞咫尺左右娛賓山水凄清縱横在目其時既晚其日將闌度北牖之涼風下南端之白日覽物增思遊子多懷乃眷斯文期乎不墜云爾

秋夜侍姑叔讌會序　權德輿

叔父至自東周第如新定就長子桐廬尉之養也途出雲陽德輿之僑居在焉拜慶之後式展讌餞掇蔬焚枯

以實圓方叔父諸姑既就坐羣從伯仲或冠或丱中外稚孺凡四五十人差其長幼爲侍坐之列暢之以旨酒既醉不諠侑之以清絲中奏彌靜夭夭申申其樂無垠發之於恬曠得之於名教稍間則圓魄照坐微風入林殘暑盡銷清光交映歌詩類事舉節應觴覺聽視之内無非和樂雖謝庭羯末之盛雪花柳絮之興及夫情適於中率禮無違亦一時也乃命編次其文且書其時時建中四年之七月德輿操觚以序

臘日與諸公龍沙宴集序

清祀嘉平著於三代蓋祭百種以報嗇表一歲之順成故吾徒亦休澣考勝用文會友龍沙古地大江在下可以縱遠目可以滌煩襟況簪裾成列觴豆備薦酒酣神王舉手拊節盡一日之澤遣百慮如遺二三子唯今日可以酒狂而不書是無勇也

同德寺湊禪師院羣公會集序

穆員

歲五日杜揚州出鎮東洛羣公禮賓用餞會於此堂以候於戲從公率俗道機變態倦息得於此樂道得於此衆君子同之員亦同之況乃竹深寒庭雪凈禪室境捐世染坐對天涯甘茗代醪清論如樂蓋勞生之少息羣心之一勝會耳惜乎夕鳥集暝客散候人至車馬行各從爾司復返吾患嚮來所聚條爾成空索過風於前林求往夢於既寤不可及也尚書郎李君曰其可及者詩猶庶乎詩之哉

泉州席使君宴邑中赴舉秀才於東湖亭序

歐陽詹

貢士有宴我牧席公新禮也貞元癸酉歲邑有秀士八人公將首薦集本文粹作薦之于闕下古者相覿相祖有享有宴享以昭恭儉宴以示慈惠二典為用鮮或克兼諸侯升俊造於天子遣之日唯行鄉飲酒之禮則享禮也截肉玄酒莫飲莫食公念肉不使食則仁不下浹酒不使飲則歡不上交方欲激邦俗於流醨致王人乎德行而

賢者仁未伊浹才者歎未我交其若蚩蚩何秋七月與八人者鄉飲之禮既脩乃加之以宴錡移已膳醴出家醞求絲桐匏竹以將之選華軒勝境以光之後一日遂有東湖亭之會公削桑梓之禮執賓主之儀揖讓升堂雍容就筵樂遍作而性情不流爵無筭而儀形有肅鏘焉濟濟焉於是老幼來窺盡室盈岐非其親懿則其閭里皆内訟而誓遷善焉於戲行其教不必耳提而口授移其風不必門扇而戶吹公斯宴則風移教行其間

矣真盡心竭誠奉主化民之宰也煙景未暮酒德俱飽有逡廵避位而言曰夫詩者有以美盛德之形容君侯因片善附小能回一邑之心成一邑之行又昭吾人恭儉于嘉享示吾人慈惠于清宴回人心成人行周孔之才也昭恭儉示慈惠管晏之賢也不有歌詠其如六義何是日人有甘棠泮宫之什客有天水姜閲河東裴參和頴川陳翊邑人濟陽蔡沼佐賛盛事亦獻雅章小子公之吡幸鼓微聲先八人者鳴捧豆伺徹時在公之側

覩衆君子之作遂從卜商之後書其旨爲首序同上文粹

無此五字

三月三日茶宴序

吕温

三月三日上巳禊飲之日也諸子議以茶酌而代焉乃撥花砌愛庭陰清風逐人日色留興卧指青靄坐攀香枝閒鸎近席而未飛紅蘂拂衣而不散乃命酌香沫浮素杯殷凝琥珀之色不令人醉微覺清思雖五雲仙漿無復加也座右才子南陽鄒子高陽許侯與二三子頃

為塵外之賞而曷不言詩矣

陪永州崔使君游宴南池序　柳宗元

零陵城南環以羣山延以林麓其崖谷之委會則泓然為池灣然為溪其上多楓柟竹箭哀鳴之禽其下多芰蒲蕖騰波之魚韜涵太虛澹灧閭里誠游觀之佳麗者已崔公既來其政寛以肆其風和以廉既樂其人又樂其身于暮之春徵賢合姻登舟於兹水之津連山倒垂萬象在下浮空泛景蕩若無外横碧落以中貫凌太

虛而徑度羽觴飛翔匏竹激越𢡟然而歌婆然而舞持頤而笑瞪目而倨不知日之將暮則於向之物者可謂無負矣昔之人知樂之不可常會之不可必也當歡而悲者有之況公之理行宜去受厚錫而席之賢者率皆在官蒙澤方將脫鱗介生羽翮夫豈趑趄湘中爲顦顇客耶余既委廢於世恒得與是山水爲伍而悼兹會不可再也故爲文志之

送徐從事北游序

此篇當在七百三十二卷餞送門今已移入姑存

其目

遊大林寺序　白居易

余與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張特時集作東林寺沙門法演智滿中堅利辯道深道建神照雲臯息慈寂然凡十七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憩峯頂登香爐峯宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺

中唯板屋木器其僧皆海東人山高地深時節絶晚于
時孟夏如正二月天山（文粹作梨）桃始華澗草猶短人物風
候與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者因成
口號絶句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨
春歸無處覓（集作覓處）不知轉入此中來旣而周覽屋壁見
蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人姓名文句因與
集虛輩歎且曰吁此地實匡廬間第一境由驛路至山
門曾無半日程自蕭魏李遊迨今垂二十年寂寥無繼

來者嗟乎名利之誘人也如此時元和十二年四月九日太原白樂天序

三遊洞序　前人

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通州司馬授虢州長史又明年春各祗命之郡與知退偕行三月十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下牢戍又翌日將别未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因捨棹進策步入缺岸初見石如疊如削其怪者

如引臂如垂踵（三字集作如垂如幢）次見泉如瀉如灑甚（集作其）奇者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟薙剷翳攀危縋滑休而復上者凡四五焉仰睇俯察絕無人迹但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未訖戌愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名狀既而通夕不寐迨旦將去憐奇惜别且歎且言知退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津緜歲代寂寥委置

罕有到者乎集無乎字予曰借此喻彼可為長太息者豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言别吾人難相逢斯境不易得今兩遇於是得無述乎請各賦古調詩二十韻書於石壁仍命予序而紀之又以吾三人始遊故目為三遊洞洞在硤州上二十里北峰下兩崖相廞間欲將來好事者知故備書其事

文苑英華卷七百十一

文苑英華卷七百十二　宋　李昉等　編

詩集一

玉臺新詠集序一首

河嶽英靈集序一首

篋中集序一首

華陽屬和集序一首

大唐中興間氣集序一首

左補闕安定皇甫公集序一首

吳興晝公集序一首

右諫議大夫韋君集序一首

唐使君盛山唱和集序一首

玉臺新詠集序

徐陵

凌雲槩日由余之所未窺千門萬户張衡之所曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以瑇瑁為匣一作押其中有麗人焉其人也五陵豪族充選

掖庭四姓良家馳名永巷亦有潁川新市河間觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮内無不推其細腰衛國佳人俱言訝其纖手閲一作說詩敦禮非直二字一作豈東鄰之自媒婉約風流無一無此字異西施之被教弟兄協律自一作生小學歌少長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇箜篌雜引一作句非因一作關曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女以至寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙閼氏覽而遥妒至如東鄰巧笑來侍寢於更衣西子微顰得橫陳

於甲帳陪游馺娑思我切騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲粧明一作鳴蟬之薄鬢照墜一作墮馬之垂鬟反揷金鈿橫抽寶樹南都石黛最發雙蛾北地燕支一作胭脂偏開兩靨亦有嶺上仙童分丸魏帝腰中寶鳳授歷軒轅金星與婺女爭華麝月共姮娥競爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王之佩雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙者也加以天情開朗逸思雕華妙解文章尤工

詩賦琉璃研匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非唯芍藥之花新製連篇寧止蒲萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之辭其佳麗也如彼其才情也如此既而椒宮（一作房）宛轉柘館陰岑絳劍晨嚴銅鋪晝淨（一作銅梁晝晴）三星未夕不事懷衾五日猶余（疑）誰能理曲優游少託寂寞多閑厭長樂之疎鐘勞宮中（一作中宮）之緩箭輕身無力怯南宮之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺玉女為歡盡於百嬌爭博齊姬

心賞窮於六齒一作著無怡情於暇景唯屬意於新詩可得代彼萱蘇微蠲愁疾但往世名篇當今巧製分諸一作封麟閣散在鴻都不務一作藉連章無由披覽於是然脂暝寫弄筆一作墨晨書選一作撰錄艷歌凡為十卷曽無參於雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已也麗以金繩裝之寶軸三臺妙札亦龍伸蠖屈之書五色花牋皆河北膠東之紙高按疑鉛粉仍定魯魚之文辟惡生香聊防羽陵之蠹靈飛六甲高擅玉函鴻烈仙方長推丹

扰至如青牛帳裏餘曲既（一作未）終朱鳥窗前新粧已竟方當開茲縹帙散此緗編（一作緗絙）永對玩於書帷長循環於纖手豈如鄧學春秋儒者之功難習竇傳郄老金丹之術不成固勝西蜀豪家託情窮於魯殿東臺甲館流詠止於洞簫孌彼諸姬聊同棄日猗與彤管無或譏焉（一作皆藝文類聚）

河嶽英靈集序　殷璠

序曰梁昭明太子撰文選後相效著述者十餘家咸自

稱盡善高聽之士或未全許且大同至於天寶把筆者近千人除勢要及賄賂者中間灼然可尚者五分無二豈得逢詩輙贊往往盈帙蓋身後立節當無詭隨其應詮揀不精玉石相混致令衆口銷鑠為知音所痛夫文友神清體雅編紀者能審鑒諸體安詳所來方可定其優劣論其取捨至如曹劉詩多直致語少切對或五字並側或十字俱平而逸價終存然挈缾膚受之流責古人不辨宮商詞句質素恥相師範於是攻乎異端妄為

穿鑿理則不足言常有餘都無比興但貴輕艷雖滿篋
笥將何用之自蕭氏以還尤增矯飾武德初微波尚在
貞觀末標格漸高景雲中頗通遠調開元十五年聲律
風骨始備矣寔由主上惡華好朴去偽從真使海内詞
人翕然遵古有周風雅再闡今日璠雖不佞竊嘗好事
常願删畧羣才賛聖朝之美爰因退迹得遂宿心粤若
王維王昌齡儲光羲等三十五人皆河嶽英靈也此集
即以河嶽英靈爲稱詩一百七十首分爲上下卷起甲

寅終乙酉論次于序以品藻各冠于篇額如名不副實才不合道縱壓梁竇終無取焉

箧中集序　　元結

元結作箧中集或問曰公所集之詩何以訂之對曰風雅不興幾及千歲（集作年）溺于時者世無人哉嗚呼有名位不顯年壽不終獨無知音不見稱頌死而已矣誰云無之近世作者更相沿襲拘限聲病喜尚形似且以流易為辭不知喪於雅正然哉彼則指詠時物會諧絲竹

與歌兒舞女生汙慼之聲於私室可矣若令方直之士大雅君子聽而誦之則未見其可矣吳興沈千運獨挺於流俗之中强攘於已溺之後窮老不惑五十餘年凡所為文皆與時異故朋友後生稍見師效能似類者有五六人於戲自沈公及二三子皆以正直而無祿位皆以忠信而久貧賤皆以仁讓而至喪亡異於是者顯於集本文粹作榮當世誰為辯士吾欲問之天下兵興於今六歲人皆務武斯焉誰嗣已長逝者遺文散失方阻絕者不

見近作盡篋中所有揔編次之命曰篋中集且欲傳之親故冀其不亡於今凡七人詩二十二首時乾元三年也

華陽屬和集序　于卲

六義詩人之緼雅貫三極而正存象外班九流而化行天下夫然則游夏登科於孔門獨擅文學雖風流萬古而不易者文乎哉且日新之謂盛德業崇之謂不朽自大劍之南在漢有文翁實長西蜀開設學校為來者宗

師順流千載而餘芳不泯歴魏有高朕晉有張華皆好
古博聞能述道事講信脩睦傳之無窮是以在縣巴有
渝有挾鼓濮寀相勸道人無隱焉洎大歴初尚書左僕
射冀國崔公登壇受命邊鄙不聳既國用偃武而家将
訓文近取諸身旁求是類高選慕客無非其人彬彬然
文質協乎中而英華發乎外矣殿中侍御史滎陽鄭公
道同斯應參乎理戎以玉帳之暇而清詞間作盈我懐
袖式歌且謡以爲離羣索居誰與晤語故自相府及冀

公達於儲公凡所獻酬績為三卷仍以屬和為集之目夫屬和者唱予和汝擊發商徵亦取諸伐木相求之義斯蓋鄭君之意也同聲于卯聞而且喜即之寓目騁若春榮遂講我以宣布咨我以序引取彼敝帚無相患焉

大唐中興間氣集序　高仲武

詩人之所作本諸心心有所感而形於言言合典謨則列於風雅暨乎梁昭明載述已往撰集者數家推（集作搉）其風流正聲最備其餘著録或未至正焉何者英華失

於浮游玉臺陷於淫靡珠英但紀朝士丹陽祇集作止錄吳人此由曲學專門何集作無暇兼包衆善使夫大雅君子所以對卷而集作起長歎也唐興一百七十載屬方隅叛渙戎事紛綸業文之人述作中廢粵若肅宗先帝以啟憂啟聖反正中興伏惟皇帝以出震繼明保安區宇國風雅頌蔚然復興所謂文明御時上以化下者也某不揆菲陋輒罄謏聞博訪詞林採察謠俗起自至德元年首終于大歷末年作者數千選者二十六人五言詩

一百四十首七言詩附之列為兩卷畧敘品彚人倫命曰中興間氣集且夫微言雖絶大制猶存詳畧其臧否尚可擬議古之作者因事造端敷弘體要立義以全其制因文以寄其心著王政之興衰國風之善否豈其茍悦權右取媚薄俗哉今之所收殆革斯弊但使體状（集作格）風雅理致清新期觀者易心聽者竦耳則朝野通取（集作義）格律兼收自鄶以下非所附隸凡百君子幸詳至公（二字集作於至理矣）

左補闕安定皇甫公集序　　獨孤及

五言詩之源生於國風廣於離騷著於李蘇盛於曹劉其所自者遠矣當漢魏間（集作之間）雖以（文粹作已）朴散為器作者猶質有餘而文不足以今揆昔則有朱絃疏越大羹遺味之歎歷千餘歲至沈詹事宋員外（集作考功）始財成六律（文粹作呂）彰施五色使言之而中倫歌之而成聲緣情綺靡之功至是乃備雖去雅寖遠其麗有過於古者亦猶路鼗出於土鼓篆籀生於鳥跡也沈宋既殁而崔司勳

顯王右丞維復崛起於開元天寶之間得其門而入者當代不過數人補闕其人也補闕諱冉字茂政玄晏先生之後也（集本文粹無也字）銀青光祿大夫澤州刺史諱敬德之曾孫朝散大夫饒州樂平縣令諱价之孫中散大夫潭州長（集作刺）史諱顗之子十歲能屬文十五而老成右丞相曲江張公深所歎異謂清穎秀拔有江徐之風伯父秘書少監彬尤器之於是令問休暢舉進士第一歷無錫縣（集本文粹無此字）尉左金吾兵曹今相國太原公之推

轂河南也辟為書記大歴二年遷左拾遺轉左補闕奉使江表因省家至丹陽朝廷虛三署郎位以待君之復不幸短命年方五十四而歿嗚呼惜哉君忠恕廉恪居官可紀孝友恭讓自内形外言必依仁交不苟合得喪喜愠罕見於容故覩君述作知君所尚以景命不永斯文未臻其極也蓋存於遺札者凡三百有五十篇其詩大畧以古之比興就今之聲律涵詠風騷憲章顔謝至若麗曲感動逸思奔發則天機獨得非師資所奨每舜

雩詠歸或金谷文會曲水脩禊南浦愴別新意文粹作聲秀句輒加於常時一等才鍾於情故也君母弟殿中侍御史曾字孝常與君同稟學詩之訓君有誨誘之助焉既而麗藻競爽盛名相亞同乎聲者方之景陽孟陽孝常既除喪懼遺稾之墜於地也以予與茂政前後為諫官故銜痛編次集本文粹作集以論撰見託遂著其始終以冠于篇

吳興晝公集序

于頔

詩自風雅道息二百餘年而騷人作其旨愁思其文婉麗亡楚之變風歟至西漢李陵蘇武始全為五言詩體源於國風流於騷故多憂傷離遠之情梁昭明所造文選錄古詩十九首亡其姓氏觀其詞蓋東漢之世李蘇之流自建安中王仲宣曹子建鼓其風晉世陸士衡潘安仁揚其波王曹以氣勝潘陸以文尚氣勝者魏祖興武功於二京已覆文尚者晉武圖帝業於五胡肇亂觀其人文興亡之迹人焉廋哉宋高祖平桓玄定江表文

帝繼業五年間江左寧謐魏晉文章鬱然復興康樂侯謝靈運獨步江南俯視潘陸其文炳而麗其氣逸而暢驅風雷於江山變晴昏於洲渚煙雲以之慘淡景氣為其澄霽信江表之文英五言之麗則者也逮乎高齊一作世宣城守謝玄暉亦得其詞調凾於風格不侔康樂矣梁陳已降雖作者不絕而五言之道不勝其情矣有唐吳興間士釋皎然字清晝即康樂之十世孫也得詩人之奧旨傳乃祖之精華江南詩人莫不楷範由於緣情

綺靡故詞多芳澤師古典制故律尚清壯其或發明玄理則深契真如人不可得而思議也貞元壬申歲余分刺吳興之明年集賢殿御書院有命徵其文集余自採而編之得詩五百四十六首分為十卷納於延閣書府上人以余嘗著詩述論前代之詩逸疑託予集序辭不獲已畧志其變上人之植情和順稟質端懿中秘空寂外開方便妙言說於文字了心境於定慧又釋門之慈航智炬也余游方内者何足以扣玄關謝氏世為詩人

豈佛書所謂習氣云

右集作左下同諫議大夫韋君集序

權德輿

洙泗門人登四科者唯稱端木賜卜商可與言詩以其善於取類敏於喻禮然則緣情詠言感物造端發為人文必本王澤貞元十二年夏四月庚辰皇帝御麟德殿命通儒碩生與緇黄上手集作首雜論奥賾互相發明縣是京兆韋君以四門博士召見三玄六學博辯宏大精

義具舉宸心乃愉尋獻七百字詩一章詞華彬蔚詔旨優荅洽日授秘書郎踰月遷右補闕未半歲拜右諫議大夫其餘以文發身以直事君言語侍從論思諷議賈生當受釐之問方朔擅不窮之智近臣渥命榮冠一時薦紳競勸巖谷（集作穴）皆聳初君年十一嘗賦銅雀臺絕句右拾遺李白見而大駭因授以古樂府之學且以瓌奇軼拔為已任至弱冠乃喟然曰四始五際今既遂矣會情靈（集作性）者因於物象窮比興者在於聲律蓋辯以

麗麗以則得於無間合於天倪者其在是乎彼惠休稱謝永嘉如芙蓉出水鍾嶸謂范尚書如流風回雪吾知之矣遂若心藻處儷詞比事纖密清巧度越羣倫嘗著天竹寺六十（集作十六）韻魯郡文忠公序引而和之使畫工圖於仁祠摘句配境偕為勝絶又於江南著卧疾二十韻晉國忠肅公手翰以美之曰卓爾獨立其在我韋生乎其為名臣宗公所稱賞如此又與竟陵陸鴻漸杼山僧皎然為方外之侶沉冥附約為日最久而不名一行

不滯一方故其曳羽衣也則曰遺名攝方袍也則曰壓外被集作披儒服也則今之名字著焉周流三教岀入無際寄詞諧理必於斯文自貞元五年始以晉公從事至京師迨今十年所著凡三百篇嘗因休沐悉以見示徳輿鄙昧不能言詩徒以掖垣之寮辱命為序豈愛之厚而忘其不能歟前此論著别為篇第後此者方紬懐仙章句而不復賦人間之事矣今兹詩集以類相從獻酬屬和因亦編次且以聖誕日麟徳殿三教講論詩為首

凡十卷云

唐使君盛山唱和集序

古者采詩成聲以觀風俗士君子以文會友緣情放言言必類而思無邪悼谷風而嘉伐木同其聲氣則有唱和樂在名教而相博約此北海唐君文編盛山集之所由作也初文編以英華籍甚輝動朝右書法草奏爲明庭羽儀談者謂翰飛容侍潤色名命如取諸懷之易也八年夏佩盛山印綬朱兩轓而西天子雅知其文采慰

勉甚厚且曰第如新泚分我憂歎於是恵而保之四封

熈熈比歲連課為百城表率十九年冬既受代轉遷于

夔上方以愷悌紓息之為大人文華國之為細或者緼

而決之使目不暇瞬庸詎知嚮時歲月不來之推轂邪

理儀山十二年其屬詩多矣非交脩繼和不在此編至

於營合道志詠言比事有久敬之義焉睽攜寤歎惆悵

感發有離羣之思焉班春悲秋行部遲容有記事之敏

焉煙雲草木比興形似有寫物之麗焉方言善詭離合

變化引而伸之以極其致昔魏文帝稱劉公幹五言詩之善者妙絶一時抱朴子云讀二陸之文恐其卷盡今覽蔵山之作有似之凡漢庭公卿左右曹方國二千石軍司馬部從事曁巖棲處士令弟才子稽合屬和二十有三人共若干篇盍簪則七子偕賦發函亦千里善應尊賢下士備見於斯葳㽔照燭雖南金青玉之不若也噫文編所友善者僕多善之周星之間物故殆半衆寛中揚懋功尤為莫逆文友零落如何可言況其雅音已

矣多歎三復感念涕洟集於筆端是集也編於徳輿嘗有木桃瓊瑶之往復辱求序引所不敢讓者俟夫子徵還道舊之日破涕為笑於斯文也

文苑英華卷七百十二